

## **ALLELUIA, CRISTO E' RISORTO VERAMENTE**

Dargenio - Buttazzo

*J=100 FA 6 7 6 FA 6 7 6 FA*

The musical score consists of five staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of J=100. The lyrics "Al-le - lu - ia," are repeated twice. The third staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics "Cri - sto è ri - sor - to ve - ra -" are repeated twice. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Al - le - lu - ia," are repeated twice. The fifth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics "Cri - sto è ri - sor - to ve - ra -" are repeated twice.

*LA- Sib FA DO RE-7*

*SOL Sib FA 4 FA*

*LA- Sib FA DO RE-7*

*SOL Sib FA 4 FA*

*SOL Sib FA 4 FA*

**LA-7**                    **Sib**                    **DO**                    **FA**                    **DO**                    **RE-**  
  
**SOL**                    **Sib**                    **DO**                    **FA**  
  
**LA-**                    **Sib**                    **DO**                    **FA**                    **DO**                    **RE-7**  
  
**SOL**                    **Sib**                    **FA**                    **4**                    **FA**  
  
**LA-7**                    **Sib**                    **DO**                    **FA**                    **DO**                    **RE-**  
  
**SOL**                    **Sib**                    **DO**                    **RE**                    **SOL**

**SI-7**                    **DO**            **RE**            **SOL**            **RE**            **MI-**

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra

**LA**                    **DO**            **RE**            **SOL 4**            **SOL**

- men - te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le -

- men - te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le -

**SI-7**                    **DO**            **RE**            **SOL**            **RE**            **MI-**

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra

**LA**                    **DO**            **RE**            **SOL 4**            **SOL**

- men - te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le -

- men - te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le -

**SI-7**                    **DO**            **RE**            **SOL**            **RE**            **MI-**

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cri - sto è ri - sor - to ve - ra

**LA**                    **DO**            **RE**            **SOL DO**            **SOL**

- men - te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- men - te, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.