

# INSIEME A TE

Musica di Francesco Buttazzo

*intr.* *Rit.* In-sie-me\_a

Mi $\flat$  Dom La $\flat$  Mi $\flat$  Sol Fam Si $\flat$  4

te, u-ni-ti\_a te, la no-stra vi-ta si tra-sfor-me-rà. In-sie-me\_a

Mi $\flat$  Si $\flat$  Dom Si $\flat$  La $\flat$  Mi $\flat$  Sol Fam Si $\flat$   
Re

noi, ac-can-to\_a noi ti sen-ti-re-mo\_o - gni gior-no, Ge-sù, *Strofa* Spez-zan-do il

Fam Fam Mi $\flat$  Si $\flat$  Re Fam Si $\flat$  Mi $\flat$

pa-ne hai det-to ai tuoi: "Que-sto\_è il mio cor-po do-na-to a

Mi $\flat$  Fam Si $\flat$  Fam Si $\flat$  7

voi"; pren-den-do il ca-li-ce, hai det-to, Ge-sù: "Ec-co il mio

Mi $\flat$  Dom Fam

san-gue ver-sa-to per voi". *Rit.* In-sie-me\_a te, u-ni-ti\_a

La $\flat$  Si $\flat$  Mi $\flat$  La $\flat$  Si $\flat$  Mi $\flat$  In-sie-me\_a te, Si $\flat$  Re

te, la no-stra vi-ta si tra-sfor-me-rà. In-sie-me\_a

Dom u-ni-ti\_a te Si $\flat$  La $\flat$  Mi $\flat$  Sol Fam Si $\flat$

noi, ac-can-to\_a noi ti sen-ti-re-mo\_o - gni gior-no, Ge-

Fam In-sie-me\_a noi, Fam Si $\flat$  Re Fam Si $\flat$  ac-can-to\_a noi

sù. *Strofa* Se ce-le-da-to\_i di-sce-po-li tuoi in tut-to il

Mi $\flat$  Mi $\flat$  La $\flat$

mon-do\_a par-la - re di te, a rin-no - va - re il tuo ge - sto d'a -  
 Fam Sib7 Mi $\flat$  Dom

mo - re: "Fa - te que - sto in me - mo - ria di me". *Rit.* In - sieme\_a  
 Fam Lab Sib Mi $\flat$  Si

te, u - ni - ti\_a te, la no - stra vi - ta si tra - sfor - me -  
 In - sieme\_a te, u - ni - ti\_a te  
 Mi Si Re $\sharp$  Do $\sharp$ m Si La Mi Sol $\sharp$

rà. In - sieme\_a noi, ac - can - to\_a noi ti sen - ti -  
 In - sieme\_a noi, ac - can - to\_a noi  
 Fa $\sharp$ m Si 4/7 Fa $\sharp$ m Si Mi Re $\sharp$

re - mo\_o - gni gior - no, Ge - sù. *Strofa* E con la for - za che vie - ne da  
 Fa $\sharp$ m Si 4/7 Mi Mi

te cam - mi - ne - re - mo nel mon - do, Si - gnor. Con que - sto  
 Si 7 Fa $\sharp$ m Si 7 Mi

Pa - ne che hai da - to\_a noi ri - ce - ve - re - mo la vi - ta di  
 Do $\sharp$ m Fa $\sharp$ m La Si

Dio. *Rit.* In - sieme\_a te, u - ni - ti\_a te, la no - stra  
 In - sieme\_a te, u - ni - ti\_a te  
 Mi La Si Mi Si Re $\sharp$  Do $\sharp$ m Si

vi - ta si tra - sfor - me - rà. In - sieme\_a noi, ac - can - to\_a  
 In - sieme\_a noi,  
 La Mi Sol $\sharp$  Fa $\sharp$ m Si 4/7 Fa $\sharp$ m Fa $\sharp$ m Mi

noi ti sen - ti - re - mo\_o - gni gior - no, Ge - sù.  
 Si Re $\sharp$  ac - can - to\_a noi Fa $\sharp$ m Si 4/7 Mi



---

## **INSIEME A TE**

*Testo di Francesco Buttazzo*

*Insieme a te, uniti a te,  
la nostra vita si trasformerà.  
Insieme a noi, accanto a noi  
ti sentiremo ogni giorno, Gesù.*

Spezzando il pane hai detto ai tuoi:  
"Questo è il mio corpo donato a voi";  
prendendo il calice, hai detto, Gesù:  
"Ecco il mio sangue versato per voi".

*Insieme a te, uniti a te...*

Se celebriamo la Pasqua con te  
diventeremo discepoli tuoi.  
Tu hai donato la vita per noi,  
perché viviamo in eterno con te.

*Insieme a te, uniti a te...*

Tu hai mandato i discepoli tuoi  
in tutto il mondo a parlare di te,  
a rinnovare il tuo gesto d'amore:  
"Fate questo in memoria di me".

*Insieme a te, uniti a te...*

E con la forza che viene da te  
cammineremo nel mondo, Signor.  
Con questo Pane che hai dato a noi  
riceveremo la vita di Dio.

*Insieme a te, uniti a te...*

*Il momento della comunione al Corpo di Cristo offre l'occasione per "contemplare" la bellezza di stare in compagnia di Gesù e in intima unione con lui, una unione che deve essere coltivata per tutto l'arco della settimana. Il canto propone degli spunti di riflessione tipicamente "eucaristici": Gesù in noi, il Corpo di Cristo "alimento" della nostra vita, che dà forza e dona la stessa vita di Dio. Questi contenuti, insieme alla memoria dell'Ultima Cena in una delle strofe, rendono il canto particolarmente adatto anche alle Messe di Prima Comunione. La melodia e l'andamento del canto aiutano a vivere bene questo momento.*

